

FESTIVAL **ELECTRIK** **CAMPUS** #3



Dossier de presse

MERCREDI 22 JANVIER

SOIREE CINEMA

Projection du film 'Cry Baby'
à partir de 20h30

JEUDI 23 JANVIER

SOIREE CONCERTS

20h00 - 20h45: Maëtica
21h00 - 21h45: Jekyll Wood
22h15 - 23h15: Chill Bump
23h30 - 00h30: Fakear

VENDREDI 24 JANVIER

MASTER-CLASS sur le theremin

De 15h00 à 17h00
Animée par le musicien Thomas
Quinart (Ez3kiel Extended)

A l'EVE (Espace de Vie Etudiante)
Université du Maine

CONTACT PRESSE :

Tiphaine Dumay : 06 86 74 26 02
electrik.campus@gmail.com



PRESENTATION DE NOTRE ASSOCIATION ELECTRIK CAMPUS

Né d'une initiative collective, le festival Electrik Campus est une manifestation réalisée par 9 étudiants de la Licence professionnelle « Gestion et Développement des Structures Musicales » de l'Université du Maine. Ce festival est une aventure professionnelle - et humaine - qui s'inscrit pleinement dans notre démarche de professionnalisation.

OBJECTIFS DU FESTIVAL

Les différents événements proposés réaffirment la vocation fondatrice du projet Electrik Campus : créer un festival qui soit aussi bien un moment festif qu'un moment d'approfondissement de notre réflexion et de notre connaissance du milieu professionnel de la musique.

L'édition 2014 du festival Electrik Campus se veut l'occasion de sortir du simple cadre de l'Université afin d'ouvrir le campus à l'ensemble des habitants du Mans et de sa région en tentant d'affirmer progressivement son importance dans la vie culturelle locale.

A partir de nos quatre objectifs de départ (promouvoir la culture étudiante, valoriser la scène locale, ouvrir l'université à des publics qui lui sont extérieurs et ouvrir notre formation vers l'extérieur), nous souhaitons insuffler une dynamique à notre festival afin d'inscrire Electrik Campus comme l'un des événements culturels majeurs de la ville du Mans, de la Sarthe et de faire en sorte qu'il soit reconnu par les professionnels du secteur des musiques actuelles.

LA LICENCE GESTION ET DEVELOPPEMENT DES STRUCTURES MUSICALES

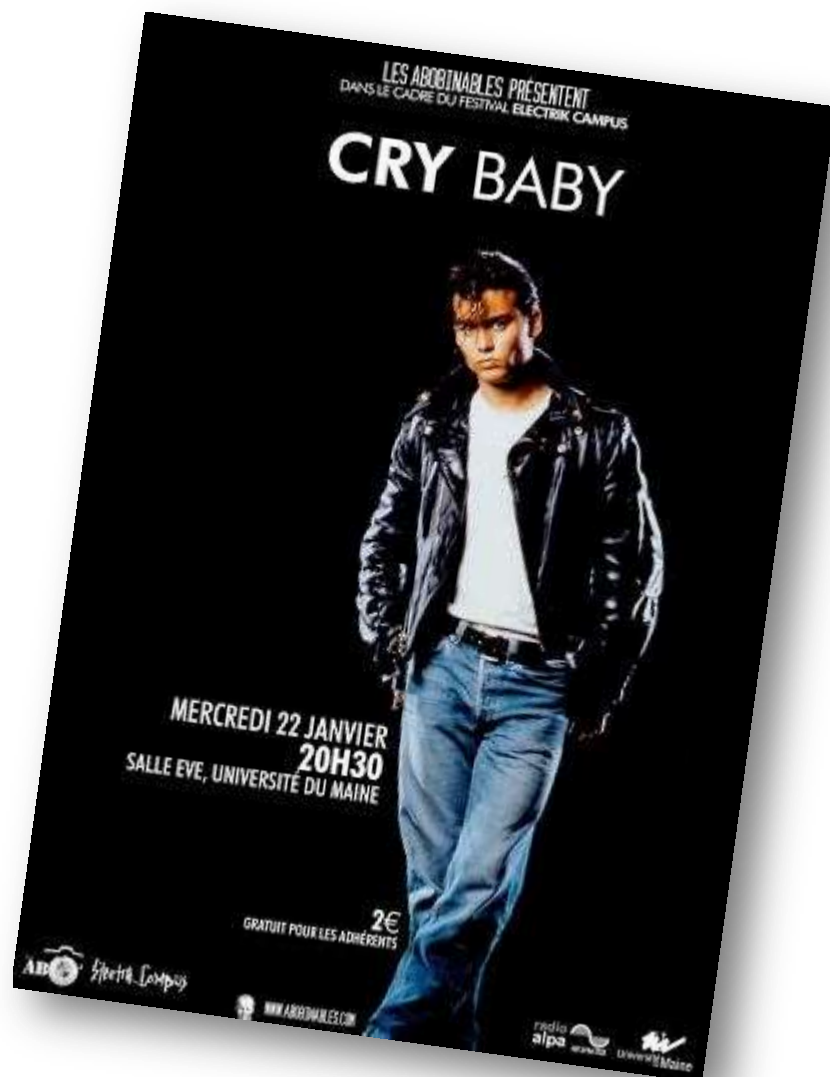
L'association Electrik Campus est portée par 9 étudiants de la licence professionnelle Gestion et Développement des Structures Musicales, proposée à l'Université du Maine et en collaboration étroite avec l'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique. Créée en 2010, cette licence innovante forme les étudiants au secteur du spectacle vivant avec une spécialisation dans les « musiques actuelles ».

LA PROGRAMMATION DE LA 3^{EME} EDITION

MERCREDI 22 JANVIER : SOIREE CINEMA

- ❖ **Quoi ?** Projection du film 'CRY BABY' en VOSTFR, film musical américain de John Waters sorti le 1er Août 1990
- ❖ **Où ?** Dans la salle de l'EVE (Espace de Vie Etudiante) de l'Université du Maine
- ❖ **Quand ?** Mercredi 22 janvier à partir de 20h30
- ❖ **Tarifs ?** 2€. Gratuit pour les membres de l'association Les Abobinables

Cette soirée cinéma est organisée en association avec Les Abobinables, une association "loi 1901" créée en septembre 2006. Depuis 2009, cette association est affiliée à une fédération de cinéma, ce qui lui donne le titre de Ciné-Club.



JEUDI 23 JANVIER : SOIREE CONCERTS

- ❖ **Quoi ?** Programmation de 4 groupes reflétant la diversité des musiques actuelles
- ❖ **Où ?** Dans la salle de l'EVE (Espace de Vie Etudiante) de l'Université du Maine
- ❖ **Quand ?** Jeudi 23 janvier à partir de 19h30 // Happy Hour de 20h à 21h
- ❖ **Tarifs ?** 6€. BILLETS en vente sur place. En prévente à l'EVE et au bar Le Lézard (centre-ville du Mans)

20H00 - 20H45: MAËTICA (POP/FOLK)



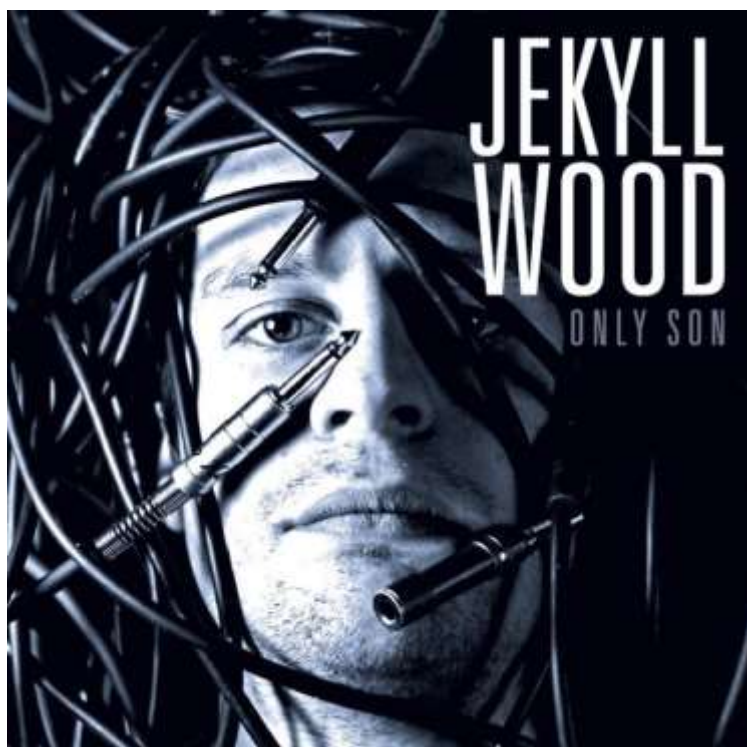
C'est il y a 3 ans, dans le cadre de leurs études en acoustique, que se forme le groupe Maëtica. Composé de sept jeunes musiciens, Maëtica a beaucoup évolué au fil des années. Partis de rien, leurs diverses expériences de scènes sur Nantes, Angers, Le Mans et les précieux conseils de la Compagnie TDM ont fait d'eux un groupe dynamique avec une belle sensibilité. C'est en écoutant leur morceau Roosted que l'on prend vraiment connaissance des influences black music et indé

folk qui déterminent l'identité du groupe. Au cours de ces trois dernières années, chacun des membres a ainsi pût se construire une identité individuelle qui leur a permis d'affirmer leur identité en tant que groupe de Musiques Actuelles.

Maëtica a sorti en février 2013 son premier EP sur lequel on retrouve leur morceau emblématique Roosted ainsi que Song for et Telling Stories. Le groupe travaille actuellement à l'enregistrement d'un nouvel EP ainsi que d'un vidéo clip.

www.maetica.fr

21H00 - 21H45: JEKYLL WOOD (GUITARE ELECTRO-FOLK-ROCK)



Beatboxer, vocaliste et brillant guitariste, Jekyll Wood fait rimer l'énergie du rock avec le balancement d'une guitare slappée. Seul en scène, il ne lui en faut pas plus pour vous embarquer avec lui !

Accompagné de son acolyte Nicolas au son, ces deux-là façonnent, au fur et à mesure des empilements de boucles, un son particulier fait de lignes de basse chaudes et sulfureuses, d'une batterie puissante et d'une voix pleine et groovy.

www.jekyllwood.com

22H15 - 23H15: CHILL BUMP (DUO MC/BEATMAKER)



Chill Bump est un duo MC/Beatmaker originaire de Tours (France).

Bankal (Beatmaker) s'est fait connaître sur la scène battle scratch. Miscellaneous (MC) est la voix de Fumuj et Rytmétix, et a collaboré avec Doctor Flake et Metastaz. Leur marque de fabrique : Des beats à base de samples et des flows versatiles. Chill Bump est 100% DIY.

chillbump.bandcamp.com

23H30 - 00H30: FAKEAR (ELECTRO)



Guitariste touche-à tout de formation, Fakear produit depuis 2010 une electro exotique derrière ses MPC et nous embarque dans son univers, sombre et poétique, à l'aide de samples venus du monde entier.

Adeptes du live sur machines, il se livre sur scène dans des shows énergiques, qui font ressortir toute l'originalité du projet. Après avoir fait ses armes dans des premières parties de Wax Tailor, il n'arrête plus de produire. Il a notamment fait une

prestation remarquable aux Trans Musicales de Rennes le 07 décembre dernier.

fakear.bandcamp.com

VENDREDI 24 JANVIER : MASTER-CLASS

- ❖ **Quoi ?** Master-class sur le theremin, l'un des plus anciens instruments de musique électronique. Explications du fonctionnement de l'instrument, de son histoire, de Léon Theremine + démonstration musicale + atelier pratique
- ❖ **Où ?** Dans la salle de l'EVE (Espace de Vie Etudiante) de l'Université du Maine
- ❖ **Quand ?** Vendredi 24 janvier de 15h à 17h
- ❖ **Tarifs ?** Gratuit

Cette master-class sera animée par le musicien **THOMAS QUINART** (du groupe Ez3kiel Extended)



NOS PARTENAIRES



Réseau **emevia**



25 place d'Alger le Mans
CAFE CONCERT

CONTACT PRESSE

Tiphaine Dumay : 06 86 74 26 02
Mail : electrik.campus@gmail.com

TOUTES LES INFOS SUR :
www.electrik-campus.com

